

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины**

Архитектура культовых сооружений

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

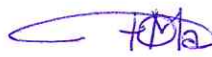
«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

**Разработчик:**

Доцент \_\_\_\_\_

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)



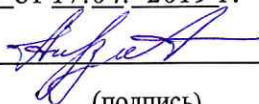
(подпись)

/Ю.В. Мамаева /

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04. 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



(подпись)

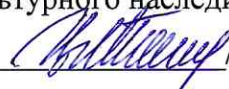
/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»



(подпись)

/Т. О. Цитман/

И. О. Ф.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_



(подпись)

/И.В. Аксютина/

И. О. Ф.

Специалист УМУ \_\_\_\_\_



(подпись)

/Т.Э. Яновская /

И. О. Ф.

Начальник УИТ \_\_\_\_\_



(подпись)

/С.В. Пригаро/

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой \_\_\_\_\_



(подпись)

/ Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф.

## Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины , структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ	9
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7. Образовательные технологии	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	11
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	11
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Архитектура культовых сооружений» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

УК-5- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи (УК-4.1);

- использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям (УК-5.1).

Знает:

- государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа (УК-4.2);

- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (УК-5.2);

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.3.ДВ.04.02 «Архитектура культовых сооружений» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История искусств», «История архитектуры», «Архитектурная композиция зданий».

## 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	3 семестр- 2 з.е.; <b>всего – 2 з.е.</b>
Лекции (Л)	3 семестр- 18 часов <b>всего – 18 часов</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

Практические занятия (ПЗ)	3 семестр-16 часов <b>всего – 16 часов</b>
Самостоятельная работа (СР)	3 семестр- 38 часов; <b>всего – 38 часов</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет	семестр - 3
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

№ п/ п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Общие понятия об основах культового зодчества. Культовая архитектура первобытного общества древнего и античного мира.	12	3	2	-	2	8	Зачёт
2	Раздел 2. Святилища и храмы архаических и синкретических религий.	12	3	2		2	8	
3	Раздел 3. Храмы индуизма, синтоизма, даосизма, конфуцианства, иудаизма. Культовые сооружения буддизма, христианства, ислама.	22	3	6	-	6	10	
4	Раздел 4. Градостроительные аспекты культового зодчества в исторической и современной перспективе. Использование приемов культового зодчества в современном городском ландшафте.	26	3	8	-	6	12	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>		<b>18</b>		<b>16</b>	<b>38</b>	

**5.1.2. Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Общие понятия об основах культового зодчества. Культовая архитектура первобытного общества древнего и античного мира.	Исторические и архитектурные свидетельства о древнейших культовых сооружениях древности. Менгиры, дольмены, комлехи, сейды – как примеры первых культовых сооружений. Религиозные сооружения древней Мальты как пример архитектуры первобытнообщинного общества. Культовые сооружения крито-микенской цивилизации как пример архитектуры ранней античности. Грамотное представление их градостроительного замысла.
2	Раздел 2. Святилища и храмы архаических и синкретических религий.	Алтари, капища, святилища и храмы архаических и синкретических религий. Языческие верования древних славян. Отражение верований славян в фольклоре, одежде, обрядах, архитектуре, древних рукописях, его современное восприятие и представление в документах на государственном языке. Устройство алтарей и капищ древних славян.
3	Раздел 3. Храмы индуизма, синтоизма, даосизма, конфуцианства, иудаизма. Культовые сооружения буддизма, христианства, ислама.	Храмы и типы храмов индуизма. Храмы и типы храмов синтоизма. <b>Использование основы исторических, философских и культурологических знаний по</b> культовой архитектуре даосизма и конфуцианства. Культовая архитектура иудаизма. Передача идеи культовой архитектуры даосизма и конфуцианства, иудаизма средствами устной и письменной речи. Культовая архитектура буддизма. Особенности архитектуры христианства. Типы, стили и архитектурный декор исламской архитектуры.
4	Раздел 4. Градостроительные аспекты культового зодчества в исторической и современной перспективе. Использование приемов культового зодчества в современном городском ландшафте.	Программа 200 храмов, как пример развития современной культовой архитектуры и ее градостроительные аспекты. Будущее культовой архитектуры и проблемы ее развития, понимание значения ее ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Развитие города и городской среды - место и роль в ней культовой архитектуры. Социокультурный аспект развития культовой архитектуры в условиях городской среды и современного градостроительства. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
---	---------------------------------	------------

1	2	3
1	Раздел 1. Общие понятия об основах культового зодчества. Культовая архитектура первобытного общества древнего и античного мира.	Выполнение входного тестирования по дисциплине. Выполнение реферата на тему: «Менгиры, дольмены, комлехи, сейды – как примеры первых культовых сооружений. Культовые сооружения крито-микенской цивилизации. Символизм египетской культовой архитектуры в разные исторические периоды. <b>Грамотное представление их градостроительного замысла.</b> ».
2	Раздел 2. Святилища и храмы архаических и синкретических религий.	Выполнение реферата на тему: «Обзор храмов стран Древнего Востока. Использование основы исторических, философских и культурологических знаний по храмам античного мира для формирования мировоззренческой позиции по уникальности данного архитектурного наследия <b>на государственном языке.</b> Языческие верования древних славян. Отражение верований славян в фольклоре, одежде, обрядах, архитектуре, как историческое наследие. Устройство алтарей и капищ древних славян».
3	Раздел 3. Храмы индуизма, синтоизма, даосизма, конфуцианства, иудаизма. Культовые сооружения буддизма, христианства, ислама.	Выполнение реферата на тему: «Храмы и типы храмов индуизма, синтоизма. Передача идеи культовой архитектуры даосизма и конфуцианства, иудаизма. Описание особенностей архитектуры христианства. Типы, стили и архитектурный декор исламской архитектуры. <b>Уважительное и бережное отношение к архитектурно-градостроительному наследию, культурным традициям в современном мире.</b> ».
4	Раздел 4. Градостроительные аспекты культового зодчества в исторической и современной перспективе. Использование приемов культового зодчества в современном городском ландшафте.	Выполнение реферата на тему: «Тенденции современной культовой архитектуры, <b>понимание значения гуманистических ценностей культовой архитектуры для сохранения и развития современной цивилизации.</b> Будущее культовой архитектуры и её проблемы» Выполнение итогового тестирования.

#### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Общие понятия об основах культового зодчества. Культовая архитектура первобытного общества древнего и античного мира.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]



2	Раздел 2. Святилища и храмы архаических и синкретических религий.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]
3	Раздел 3. Храмы индуизма, синтоизма, даосизма, конфуцианства, иудаизма. Культовые сооружения буддизма, христианства, ислама.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]
4	Раздел 4. Градостроительные аспекты культового зодчества в исторической и современной перспективе. Использование приемов культового зодчества в современном городском ландшафте.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]

### Заочная форма обучения

*ОПОП не предусмотрена*

#### 5.2.5. Темы контрольных работ

*Учебным планом не предусмотрены*

#### 5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

*Учебным планом не предусмотрены*

### 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<b>Организация деятельности студента</b>
<p><b><u>Лекция</u></b> В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><b><u>Практическое занятие</u></b> Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Выполнение графических заданий, решение задач по алгоритму и др.</p>
<p><b><u>Самостоятельная работа</u></b> Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:</p>

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
  - работу со справочной и методической литературой;
  - участие во входном тестировании;
  - участие в итоговом тестировании.
- Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки реферата по заданиям преподавателя;
- подготовки к итоговому тестированию;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, представленных в учебно-методических материалах кафедры тестов

### **Подготовка к зачету**

Подготовка студентов к зачету включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

## **7. Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина «Архитектура культовых сооружений» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «Архитектура культовых сооружений» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Архитектура культовых сооружений» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

а) основная учебная литература:

1. Еремина Т.С. Русский православный храм. История. Символика. Предания.- М.: Прогресс-Традиция, 2002.-506с., <http://www.iprbookshop.ru/27876.html>
2. Религия в современном мире. Берар П. М., 1979, 204с.
3. Шукуров Ш.М. Образ храма. - М.: Прогресс-Традиция, 2002.- 521с., <http://www.iprbookshop.ru/27863.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Терещенко Т.Н., Дарь. Знаменитые русские храмы, М.: Белый город, 2014.-32с., <http://www.iprbookshop.ru/50336.html>
5. Мунчаев Ш.М. Религия. История и современность, – М.: Культура и спорт, 1998.- 123с.
6. Угринович. Д.М. Искусство и религия. Теоретический очерк.- М.: Политиздат, 1982.-211с.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. МУ «Архитектура культовых сооружений» по СР. Бондарева Н.И., 2020 г., 24 с., <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/pZr8XPZiJ9pD6Jy#pdfviewer>
7. Бондарева Н.И. Учебное пособие «Культовая архитектура национальных религий Востока (индуизм, синтоизм, даосизм)», Астрахань, АГАСУ, 2017 г., 72 с., <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/fBMs3yYoEyAGmTK#pdfviewer>

г) периодические издания:

8. Журнал «Искусство», 2011.- №1- №3
9. Журнал «Искусство», 2014.- №1- №2

д) перечень онлайн курсов:

10. Онлайн-лекции. Культура РФ.(<http://www.culture.ru>);

### **8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching

## 6. Kaspersky Endpoint Security

### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).

### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18а, аудитория № 204, 416	<b>№ 204</b> Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		<b>№ 416</b> Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2.	Помещения для самостоятельной работы:  414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201, 203;	<b>№ 201</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		<b>№ 203</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18а, библиотека, читальный зал.	<b>библиотека, читальный зал,</b> Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».

### 10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архитектура культовых сооружений» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Архитектура культовых сооружений» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Архитектура культовых сооружений»  
по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и  
реставрация архитектурного наследия»,  
Направленность (профиль)  
«Реставрация объектов культурного наследия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью освоения дисциплины «Архитектура культовых сооружений» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Учебная дисциплина «Архитектура культовых сооружений» реализуется в рамках Блока I «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств», «История архитектуры», «Архитектурная композиция зданий».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия об основах культового зодчества. Культовая архитектура первобытного общества древнего и античного мира.

Раздел 2. Святилища и храмы архаических и синкретических религий.

Раздел 3. Храмы индуизма, синтоизма, даосизма, конфуцианства, иудаизма.

Культовые сооружения буддизма, христианства, ислама.

Раздел 4. Градостроительные аспекты культового зодчества в исторической и современной перспективе. Использование приемов культового зодчества в современном городском ландшафте.

**Заведующий кафедрой**



подпись

/ А.М. Кокарев /  
И. О. Ф.

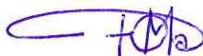
**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины  
«Архитектура культовых сооружений»**  
(наименование дисциплины)

на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,  
протокол № 9 от 17.04.2020 г.

И.о.зав. кафедрой

                          
доцент  
ученая степень, ученое звание



                                  
подпись

/Ю.В. Мамаева/  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Общие понятия об основах культового зодчества. Культовая архитектура первобытного общества древнего и античного мира.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]
2	Раздел 2. Святилища и храмы архаических и синкретических религий.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]
3	Раздел 3. Храмы индуизма, синтоизма, даосизма, конфуцианства, иудаизма. Культовые сооружения буддизма, христианства, ислама.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]
4	Раздел 4. Градостроительные аспекты культового зодчества в исторической и современной перспективе. Использование приемов культового зодчества	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]



**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины  
«Архитектура культовых сооружений»**  
(наименование дисциплины)

**на 2021 - 2022 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,  
протокол № 6 от 17.02.2021 г.

И.о.зав. кафедрой

доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/Ю.В. Мамаева/  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.2. внесены следующие дополнения:

При изучении дисциплины «Архитектура культовых сооружений» реализуется гражданско-патриотическое направление воспитательной работы.

2. В п.8.2. внесены следующие дополнения:

14. Яндекс браузер.

Составители изменений и дополнений:

доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/Ю.В. Мамаева/  
И.О. Фамилия

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/\_\_\_\_\_  
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"  
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/ Т.П. Толпинская /  
И.О. Фамилия

« 15 » 03 2021 г.



Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Наименование дисциплины

Архитектура культовых сооружений

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

### По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

### По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

### Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

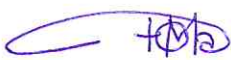
Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2019

**Разработчик:**

доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)



/Ю.В. Мамаева /

(подпись)

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры  
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой



/А.М. Кокарев /

(подпись)

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

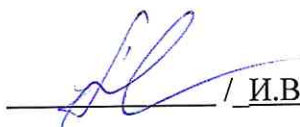


/Т.О. Цитман/

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ

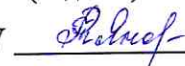


/ И.В. Аксютина /

(подпись)

И. О. Ф

Специалист УМУ



/ Т.Э. Яновская /

(подпись)

И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	13
Приложение №1	15
Приложение №2	18
Приложение № 3	20

# 1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

## 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	11
<b>УК-4</b> способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Умеет: грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	X				Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 1-24) Реферат (тема № 1) Зачёт (типичное задание № 1-11)
	Знает: государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа			X		Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 25-50) Реферат (тема № 2) Зачёт (типичное задание № 12-23)
<b>УК -5</b> способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умеет: использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям			X		Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 51-75) Реферат (тема № 3) Зачёт (типичное задание № 24-35)
	Знает:					

	<p>понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств</p>				X	<p>Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 76-100)  Реферат (тема № 4)  Зачёт (типовое задание № 36-44)</p>
--	--	--	--	--	---	---

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Защита реферата	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, атак же собственные взгляды на нее	Темы рефератов

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<b>УК-4</b> - способен осуществлять деловую коммуникаци ю в устной и письменной формах на государствен ном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	<b>Умеет:</b> грамотно представлять градостроительн ый замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	Обучающийся не умеет грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	Обучающийся в целом успешное, но не системное умение грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	Обучающийся в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	Обучающийся демонстрирует высокий уровень умений грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи
	<b>Знает:</b> государственный(е) и иностранн(е) язык(и). Язык делового документа	Обучающийся не знает государственный(е) и иностранн(е) язык(и). Язык делового документа , допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает периодизацию архитектурного искусства, основные имена и памятники изучаемых эпох, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно,

			программного материала		чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
<p><b>УК-5-</b> способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Умеет:</b> использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям</p>	<p>Обучающийся не умеет анализировать поставленные задачи и применять программные знания, допускает существенные ошибки, не умеет излагать позиции по решению проблем, предусмотренных программой обучения учебных заданий</p>	<p>Обучающийся в целом успешно, но не системно умеет применять программные знания к решению вопросов, связанных с основами исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережного отношения к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям</p>	<p>Обучающийся хорошо демонстрирует умение применять программные знания к решению вопросов, связанных с основами исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережного отношения к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированных умений применять программные знания к решению вопросов, связанных с основами исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережного отношения к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям</p>
	<p><b>Знает:</b> понимание значения</p>	<p>Обучающийся не знает значения гуманистических</p>	<p>Обучающийся имеет знания только основного материала,</p>	<p>Обучающийся твердо знает материал, не допускает</p>	<p>Обучающийся знает значения гуманистических</p>



	гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Не знает исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, допускает существенные ошибки	но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	существенных неточностей в ответе на вопрос	ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Отлично знает исторические и культурные прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
--	--	---	--	---	---

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5» (отлично)	зачтено
продвинутый	«4» (хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Зачёт**

- а) типовые вопросы к зачёту (Приложение № 2);
- б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

<b>№ п/п</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «Удовлетворительно».

6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».
---	------------	---

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 1.2. Реферат

а) Темы рефератов для практических занятий:

УК-4.1 (умеет):

1. Менгиры, дольмены, комлехи, сейды – как примеры первых культовых сооружений. Культовые сооружения крито-микенской цивилизации. Символизм египетской культовой архитектуры в разные исторические периоды. **Грамотное представление их градостроительного замысла.**

УК-4.2 (знает):

2. Обзор храмов стран Древнего Востока. Использование основы исторических, философских и культурологических знаний по храмам античного мира для формирования мировоззренческой позиции по уникальности данного архитектурного наследия **на государственном языке.** Языческие верования древних славян. Отражение верований славян в фольклоре, одежде, обрядах, архитектуре, как историческое наследие. Устройство алтарей и капищ древних славян.

УК-5.1 (умеет):

3. Храмы и типы храмов индуизма, синтоизма. Передача идеи культовой архитектуры даосизма и конфуцианства, иудаизма. Описание особенностей архитектуры христианства. Типы, стили и архитектурный декор исламской архитектуры. **Уважительное и бережное отношение к архитектурно-градостроительному наследию, культурным традициям в современном мире.**

УК-5.2 (знает):

4. Тенденции современной культовой архитектуры, **понимание значения гуманистических ценностей культовой архитектуры для сохранения и развития современной цивилизации.** Будущее культовой архитектуры и её проблемы.

б) критерии оценивания

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическими требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы,

		тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «Удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

### 2.3. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 1)  
 типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ; - обучающийся демонстрирует знания методов работы с цветом и формой предметов, умеет использовать основные процессы живописных стадий и поэтапного исполнения; - владеет воображением и творческой мыслью; - в работах присутствует живописность образа и завершенность.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста;</li> <li>- на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты;</li> <li>- обучающийся демонстрирует хорошие знания в ведении методов работы с цветом и формой предметов и владения поэтапного исполнения живописных стадий;</li> <li>- выявляет незначительные ошибки и некоторую незавершённость в исполнении живописных задач.</li> </ul>
3	Удовлетворительно	<p>если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста;</li> <li>- на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты;</li> <li>- допускаются ошибки в исполнении живописных стадий.</li> <li>- демонстрирует слабые знания в области владения методами и приёмами работы с цветом и выявлением формы и объёма предметов.</li> <li>- не хватает творческого воображения, в работе отсутствует завершённость.</li> </ul>
4	Неудовлетворительно	<p>если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не владеет живописными техниками и приёмами, отсутствует творческая мысль и воображение. Плохо знает основы изобразительной грамоты и не ориентируется в приёмах демонстрации пространственного изображения.</li> </ul>

### 3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

#### Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачёт	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка

2.	Защита реферата	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале или зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя.
2.	Тест	Раз в семестр, в начале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.